รายละเอียดการปฐมนิเทศรายวิชา

ภาคเรียนที่ ๒/๒๕๖๙

ชื่อครูผู้สอน: นายสิริชัย คำพิสมัย

๑. รายละเอียดรายวิชา

๑.๑ ชื่อรายวิชา: ขับร้องเพื่อนันทนาการ รหัสวิชา: ๑๓๐๖-๒๕๑๕

จำนวน: ๑๕๐ ชั่วโมง รุ่นที่: ๓/๒๕๖๙ ปีการศึกษา: ๒๕๖๙ ภาคเรียนที่: ๒

๑.๒ จุดประสงค์รายวิชา

๑) มีความรู้เกี่ยวกับหลักการขับร้อง เทคนิคการใช้เสียงและบทบาทของการขับร้องเพื่อนันทนาการ

๒) ปฏิบัติการขับร้อง การหายใจ การวอร์มเสียง และการออกเสียงอักขระได้อย่างถูกต้อง

๓) ปฏิบัติการร้องเพลงตามจังหวะ ทำนอง และการควบคุมอารมณ์เพลงได้

๔) ปฏิบัติการฝึกฝนเทคนิคเฉพาะ เช่น การเอื้อน การโหนเสียง และการใส่อารมณ์ในบทเพลงได้

๕) ปฏิบัติการแสดงการขับร้องเพลงเดี่ยวและขับร้องร่วมกันในรูปแบบกิจกรรมนันทนาการได้๑.๓

๑.๓ สมรรถนะรายวิชา

๑) แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักการขับร้อง เทคนิคการใช้เสียง และบทบาทของการขับร้องเพื่อนันทนาการ

๒) ปฏิบัติการขับร้อง การหายใจ การวอร์มเสียง และการออกเสียงอักขระอย่างถูกต้อง

๓) ปฏิบัติการร้องเพลงตามจังหวะ ทำนอง และการควบคุมอารมณ์เพลง

๔) ปฏิบัติการฝึกฝนเทคนิคเฉพาะในการขับร้อง เช่น การเอื้อน การโหนเสียง และการใส่อารมณ์ในบทเพลง

๕) แสดงการขับร้องเพลงเดี่ยวและขับร้องร่วมกันในรูปแบบกิจกรรมนันทนาการ

๑.๔ คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติทักษะการเล่นเครื่องดนตรีสากล โดยผู้เรียนสามารถเลือกเรียนตามความสนใจ ได้แก่ กีต้าร์, เบส, เปียโน/คีย์บอร์ด, กลองชุด, ไวโอลิน หรือเครื่องดนตรีสากลอื่นๆ

๒. แหล่งค้นคว้าเพิ่มเติม

๒.๑ เอกสารประกอบการสอน

๑) หนังสือ “เทคนิคการใช้เสียงและการขับร้องเบื้องต้น”

๒) หนังสือ “ทฤษฎีดนตรีและปฏิบัติตามโน้ตร้อง”

๓) หนังสือ “ขับร้องและนันทนาการดนตรี”

๔) โน้ตเพลงและเนื้อร้องพร้อมคอร์ด (Vocal & Lead Sheet)

๒.๒ Web site

๑) Google Site แผนกวิชาดนตรี วิทยาลัยสารพัดช่างอุดรธานี

๒) https://youtube.com/@musicuptech

๓) https://youtube.com/@bestuptecho

๒.๓ อื่น ๆ

Youtube เรียนดนตรีกับครูเบสท์[cite: ๑, ๒]

Facebook เรียนดนตรี วิทยาลัยสารพัดช่างอุดรธานี[cite: ๑, ๒]

๓. สื่อการสอน

๓.๑ ไมโครโฟนไร้สาย/สาย และขาตั้งไมโครโฟน

๓.๒ เปียโนไฟฟ้า / คีย์บอร์ด (สำหรับตั้งคีย์ วอร์มเสียง และไล่สเกล)

๓.๓ ขาตั้งโน้ตสากลและขาตั้งเนื้อร้อง

๓.๔ จอกระดานอัจฉริยะ Interactive และสื่อการสอนดิจิทัล

๓.๕ iPad (พร้อมแอปพลิเคชันดนตรีและ Backing Track สำหรับการฝึกซ้อมรายบุคคล)

๓.๖ YouTube (สำหรับเปิดเพลงตัวอย่าง ดนตรีแบ็คกิ้งแทร็ค และวิดีโอเทคนิคการร้อง)

๓.๗ ระบบเครื่องเสียงห้องซ้อม ลำโพงมอนิเตอร์ และอุปกรณ์ปรับแต่งเสียงมาตรฐาน

๓.๘ กระดานบรรทัดห้าเส้นและแผนผังโครงสร้างสรีระการออกเสียง

๓.๙ ห้องเรียนปรับอากาศ ผนังบุด้วยวัสดุเก็บเสียง และกระจกเงาบานใหญ่สำหรับฝึกจัดระเบียบร่างกายและบุคลิกภาพ

๔. เกณฑ์การวัดผลประเมินผล

ภาระงาน: ๕๐ คะแนน ทดสอบ: ๓๐ คะแนน ลักษณะนิสัย: ๒๐ คะแนน

รวมคะแนนทั้งหมด: ๑๐๐ คะแนน

ลงชื่อ ครูผู้สอน

(นายสิริชัย คำพิสมัย)

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(นางสาวคัมภีร์พรรณ ช่วยวงศ์ญาติ)

หัวหน้างานวัดผลและประเมินผล

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(นางยุพาวดี ศิริปีริด์)

รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ